

Pedaly efektów gitarowych

Produkt 791037 Caline DCP-11 Andes Boost & Overdrive

Karta charakterystyki pedałów efektów gitarowych

Sposób użycia: Pedały efektów gitarowych służą do zmiany brzmienia gitary poprzez różne efekty, takie jak zmniejszenie, pogłos, echo, modulacja itp.

Materiały: Pedały efektów są zwykle wykonane z metalowych obudów, elementów elektronicznych, plastikowych przycisków i przełączników.

Napędzany:

Zagrożenie porażeniem elektrycznym: Pedały efektów działają pod napięciem elektrycznym i w przypadku nieprawidłowego obchodzenia się z nimi może dojść do porażenia prądem.

Ryzyko obrażeń: Ostre krawędzie lub wystające części mogą spowodować obrażenia.

Reakcje alergiczne: Niektóre materiały mogą powodować reakcje alergiczne.

Wskazówki bezpieczeństwa:

Obsługa: Z pedałami efektów należy obchodzić się ostrożnie i unikać niewłaściwego użycia.

Stosowanie: Do obsługi pedalałów efektów należy używać wyłącznie zalecanych zasilaczy i baterii.

Utylizacja: Uszkodzone lub niesprawne pedały efektów należy właściwie zutylizować.

Reakcje alergiczne: Unikaj kontaktu z materiałami, na które masz reakcję alergiczną.

Uwagi dotyczące przechowywania: Przechowuj pedały efektów w suchym, bezpiecznym miejscu, z dala od bezpośredniego światła słonecznego i ekstremalnych temperatur.

Wskazówki pierwszej pomocy:

Urazy elektryczne: Natychmiast odłącz pedał efektów i zwróć się o pomoc lekarską.

Urazy spowodowane ostrymi krawędziami: Dokładnie oczyść rany i zastosuj sterylny kompres.

Reakcje alergiczne: Dokładnie spłucz skażone miejsce wodą i zwróć się o pomoc lekarską, jeśli objawy są poważne.

Producent Gerhard Knauer
Welfenstr. 11 DE 70736 Fellbach
Telefon +497115788750 E-Mail info@gknauer.de